



Mazzika
ARAB ORCHESTRA

Présente

DIVAS ARABES

Interprétées par
CARLA RAMIA

Le 8 et 9 décembre
2023

Direction Artistique
Amal Guermazi

BATACLAN
EDDIT I IRRE REDIIC TRAC
50 Boulevard Voltaire
75011 Paris - France

CONCERT « LES DIVAS ARABES »

mazzika-orchestra.com

Mazzika Orchestra célèbre les illustres Divas arabes dans un nouveau concert au Bataclan les 8 décembre (20h00) et 9 décembre (16h00 et 20h00) 2023.

Le monde vibre encore et toujours aux voix de ces Divas moyen-orientales et maghrébines, qui, par leur art et leur charisme, incarnent à tout jamais l'âge d'or de la musique arabe. De **Fairouz** à **Oum Kalthoum**, en passant par **Warda**, ces femmes ont fasciné plus d'une génération. Chacune d'entre elle a tracé un parcours unique et arboré un style distinct, mais toutes ont incarné le rêve d'une société égalitaire et progressiste. Aujourd'hui encore, elles restent le **symbole d'une époque dorée, pleine de fougue, de rêve et d'espoir**.

Mazzika Orchestra, qui s'est donné pour vocation de **faire renaître les légendes de la musique arabe**, revisitera les plus beaux airs de leurs répertoires et réinventera quelques joyaux, raretés du Live lors de ce concert.

Direction musicale : Amal Guermazi

Prochains concerts :

<http://mazzika-orchestra.com/upcoming-events>

- Le 2 février 2024 – NUITS D'ORIENT – Le Trianon (Paris)
- Le 3 février 2024 – NUITS D'ORIENT – Théâtre du Blanc Mesnil

Le concert "Les Nuits d'Orient" propose une redécouverte des chefs-d'œuvre de la musique orientale et maghrébine. En plus des classiques, le programme inclut une variété de morceaux contemporains interprétés par des artistes de renom tels que Ragheb Alama, Wael Kfoury, Kazem Al Saher, Cheb Khaled, et bien d'autres.



Setlist

1^{ère} partie

- بنت الشلبيّة Bent Shalabiya – Instrumental
- الف ليلة Alf leila w Leila – Instrumental
- يا الرايح Ya Rayah - Instrumental
- شهيله العياني Chahlet Layani – Instrumental
- علاش يا غزالى a3lach Ya Ghzali – Instrumental
- نسم الهاوا علينا Nassam Alayna – Instrumental

– لولا الملامة Loula Lmalama
– بقلبي مطرحك Matra7ak bi Albi
– وصفولي الصبر Wassafouly I Saber

ENTRACTE : 20 minutes

2^{ème} partie

– بتونس بيڭ Batwaness Bik
– انا في انتظارك Ana fi Intizarak
– هدير البوسطة Hadir el Bosta
– يا قصص Ya Ossas
– عودك رنان Oudak Rannan
– بتتفس حرية Ana Betnafass Horriye
– كلمات Kalimat

– حرمتك احباك Harramt Ahebak

Mazzika vous souhaite un bon concert !

البنت الشلبيّة

البنت الشلبيّة
عيونها لوزية
بحبّك من قلبي يا قلبي، إنتي عينيّاً
بحبّك من قلبي يا قلبي؛ إنتي عينيّاً...

حدّ القناطر
محبوبِي ناطر
كسر الخواطر يا ولفي ما هان عليّاً
كسر الخواطر يا ولفي ما هان عليّاً...
بتطلّ بتنوح
والقلب مجروح
وأيام عالبال بتعنّ وتروح
وأيام عالبال بتعنّ وتروح...

تحت الرّمانة
حبّي حاكاني
وسّمعني غناني يا عيوني وتغزّل فيّا
سمّعني غناني يا عيوني وتغزّل فيّا...

بحبّك من قلبي يا قلبي، إنتي عينيّاً

كسر الخواطر يا ولفي ما هان عليّاً

ألف ليلة وليلة

يا حببي... الليل وسماه... ونجومه وقمره... وقمره وسهره
... وانت وأنا... يا حببي أنا... يا حياتي أنا
كلنا... كلنا... في الحب سوا
والهوى... آه منه الهوى
سهران يسقينا الهنا... ويقول بالهنا

يا حببي

ياللا نعيش في عيون الليل
ونقول للشمس تعالى تعالى
تعاليٰ تعالىٰ

بعد سنة... مش قبل سنة

دي ليلة حب حلوة بـألف ليلة وليلة

بـكل العمر... هو العمر إيه غير ليلة زي الليلة

& Amal Guermazi

Mazzika

يا الرَّايح

يا الرَّايح وين مسافر تروح تعيا وتولي
شحال ندموا العباد الغافلين قبلاك وقبلني
يا الرَّايح وين مسافر تروح تعيا وتولي
شحال ندموا العباد الغافلين قبلاك وقبلني

شحال شفت البلدان العamerين والبر الخالي
شحال ضييعت اوقات وشحال تزيد ما زال تخلي
يا الغائب في بلاد الناس شحال تعيا ما تجري
بيك وعد القدرة ولّى زمان وانت ما تدري

يا الرَّايح وين مسافر تروح تعيا وتولي
شحال ندموا العباد الغافلين قبلاك وقبلني
يا الرَّايح وين مسافر تروح تعيا وتولي
شحال ندموا العباد الغافلين قبلاك وقبلني



شهيلة لعياني

و لا ضئّيتنى
تنسى وكرى و احسانى
و نعود ياو غريب براّنى
پستهل اللي يعشق فالقلوب اللي ما يحتوى
پستهل اللي يعشق
فالقلوب اللي ما يحتوى

لو صبت نعمل جنحان
نقطع بحور و اوطن
و نقول لك يا لالة هاني
و نعيد لك ما جرى بيّا و القلب واش غبنو
و نعيد لك ما جرى بيّا
و القلب واش غبنو

قولو شهيلة لعياني
و اللي غرامها مضّانى
فهربنى و بكانى

الولف كيف ساهم و الفراق ما قدرت عنّه
الولف كيف ساهم
و الفراق ما قدرت عنّه

علاش يا غزالى

علاش يا غزالى وعلاش يا غزالى
مشيتي في حالك كيفاش التّوم يحلالي
علاش يا غزالى وعلاش يا غزالى
مشيتي في حالك كيفاش التّوم يحلالي
علاش يا اللايم خلّيتنى هايم
علاش يا اللايم ... خلّيتنى هايم
هايم في جروحى
حبّك يا الظّلام قاهر و حاكم
حبّك يا الظّلام ... قاهر و حاكم
ساكن في ضلوعي
كويتنى و عاديتني قولي علاش
مشيتي و خلّيتنى قولي علاش

...كويتنى و عاديتني قولي علاش
....مشيتي و خلّيتنى
قولي علاش قولي علاش التّوم ما حل
قولي علاش التّوم ما حللاش ... يا غزالى

خلّيتنى في نوحي ... هايم في جروحى
خلّيتنى في نوحي، هايم في جروحى
و نسيت الماضي، و عييت ما انّادي
و نسيت الماضي ... و عييت ما انّادي
و طال سهادي ... و بحالتي راضي
و طال سهادي و بحالتي راضي

نسم علينا الهوى

نسم علينا الهوى من مفرق الوادي
يا هوى دخل الهوى خذني على بلادي
نسم علينا الهوى من مفرق الوادي
يا هوى دخل الهوى خذني على بلادي

يا هوى، يا هوى يا اللي طاير بالهوى
في منتورة طاقة وصورة، خذني لعنهن يا هوى

يا هوى، يا هوى يا اللي طاير بالهوى
في منتورة طاقة وصورة، خذني لعنهن يا هوى
آه فز عانة يا قلبي، إكبر بها الغربة
ما تعرفني بلادي، خذني، خذني على بلادي

نسم علينا الهوى من مفرق الوادي
يا هوى، دخل الهوى خذني على بلادي

شو، شو بنا شو بنا يا حبيبي شو بنا
كنت وكنا تضلو عننا وافترقنا شو بنا
(شو بنا (شو بنا) يا حبيبي (شو بنا
كنت وكنا تضلو عننا وافترقنا شو بنا
آه وبعدها الشمس بتبكي، ع الباب وما تحكي
يحكى هوا بلادي، خذني، خذني على بلادي

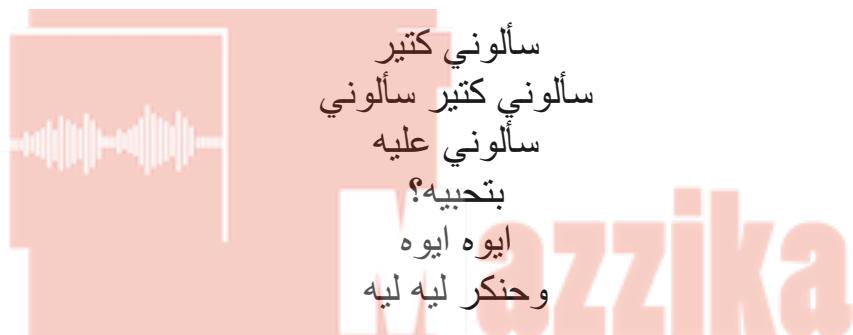
نسم علينا الهوى من مفرق الوادي
يا هوى دخل الهوى خذني على بلادي

لولا الملامة

لولا الملامه ياهوى لولا الملامة
لافرد جناحى عالهوى زي اليمامة

واطير وارفرف بالفضا
واهرب من الدنيا لفضا

وكفایه عمری
کفایه عمری اللي انقضی
وانا بخاف الملامة
وانا بخاف الملامه
وآه من الملامه



بصولي ملام
وقالولي كلام جراح
فرشولي الارض
فرشولي الأرض دموع
والشمس جراح
كل دا كله عشان حبيت؟
ولا عشان قلت انا حبيت؟

مطرك بقلبي

ما حدا بيعبني مطرك بقلبي
كيف لك قلب تجافي اللي حبك هالمحبة
ما حدا بيعبني مطرك بقلبي
خبرني يا حبي، خبرني يا حبي

بحبك أنت وجاي بحبك أنت ورایح
بحبك يا هناي بكل المطارح
بحبك أنت وجاي بحبك أنت ورایح
بحبك يا هناي بكل المطارح
اتطلع بعيني اطلع بعد شوي
عيوني ما بتخبي، عيوني ما بتخبي

وما حدا بيعبني مطرك بقلبي
عيوني ما بتخبي، عيوني ما بتخبي

القصة مش جديدة شغلت بالي وبالك
وبتسأل شو بتريدي، ليش ما بتسأل حالك؟
القصة مش جديدة شغلت بالي وبالك
وبتسأل شو بتريدي، ليش ما بتسأل حالك؟
علمي اللي بيحبوا ما بيقدروا يخربوا
شو القصة يا قلبي، شو القصة يا قلبي

واما حدا بيعبني مطرك بقلبي
شو القصة يا قلبي، شو القصة يا قلبي

انشالله مرة تانية بتسائل قلبك عنني
بيقالك عن حناني وأنت بتعرف إني
انشالله مرة تانية بتسائل قلبك عنني
بيقالك عن حناني وأنت بتعرف إني
قد الدنيا بحبك وأنا بلا حبك
بدو يفضى قلبي، بدو يفضى قلبي

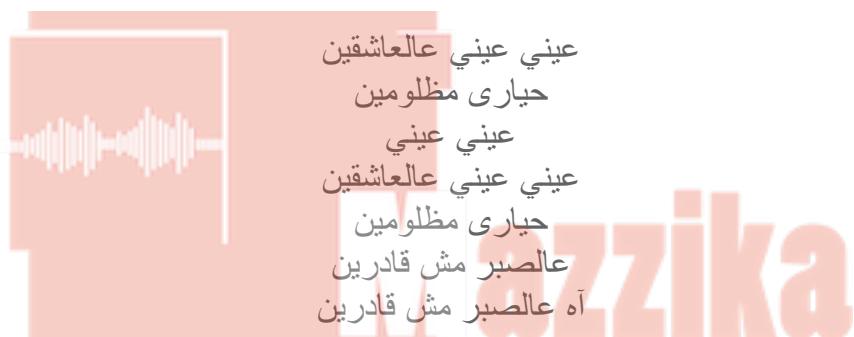
وما حدا بيعبني مطرك بقلبي
خبرني يا حبي، خبرني يا حبي
ما حدا بيعبني مطرك بقلبي
كيف لك قلب تجافي اللي حبك هالمحبة
ما حدا بيعبني مطرك بقلبي
خبرني يا حبي، خبرني يا حبي

وصفولي الصبر

وصفولي الصبر
لقيته خيال و كلام في الحب
كلام في الحب
يادوب يا دوب يتقال

أهرب من قلبي أروح على فين
ليلينا الحلوة في كل مكان
مليناها حب إحنا الإثنين
وماليينا الدنيا أمل أمل

أهرب من قلبي أروح على فين
ليلينا الحلوة في كل مكان
مليناها حب إحنا الإثنين
وماليينا الدنيا أمل أمل
أمل و حنان



عيوني ياعيني ياعيني
عيوني ياعيني يا عين
عيوني ياعيني ياعيني
عيوني يا عيني ياعين
عيوني ياعيني يا عين

عيوني عيني على العاشقين
حبارى مظلومين
عيوني عيني عالعاشقين
حبارى مظلومين
عالصبر مش قادرین
آه عالصبر مش قادرین

مقدرش أصبر يوم على بعده
دا الصبر عايز صبر لوحده لوحده
مقدرش على بعد حبيبي
مقدرش على بعد حبيبي
أنا ليما مين أنا ليما مين مين
مين إلا حبيبي

بتونس بيڭ

بتونس بيڭ وانت معايا بتونس بيڭ وبلاقي في قربك دنيايا
لما تقرب انا بتونس بيڭ ولما بتبعد انا بتونس بيڭ
وخيالك بيكون ويایا ويایا
وان جه صوتک صوتک بيونسني وهواك في البعد في البعد بيحرستني
والشوق يناديلك جوايا وانا وانا وانا وانا وانا
انا بتونس بيڭ وانت معايا

بتمن ساعات بعد لقانا والروح لوجودك عطشانه توحشني عينيك
وبلاقي الدنيا بقت فاضيه مع انو الناس رايحه وجايhe وانا بحلم بيڭ
على طول في خيالي بناديلك ويقول يا تجيبي يا حاجيلك من غير مواعيد
ويما دوبك وف نفس الثانيه بلاقيك قدامي يا عينيه والايد بالايد

وساعات بتمنى اني اشوفك او حتى اشوف منك طيفك مع حلم جميل
وما بين لحظه وبين الثانيه باسمع صوتک مالي الدنيا وف عز الليل
انت اللي بتسعد او قاتي وتتأثر على كل حياتي اجمل تأثير
ارجوك ما تسبني وحديه وان غبت ولو حتى شويه كلمني كتير

انا في انتظارك

أنا في انتظارك خليت
ناري في ضلوعي وحطيت
إيدي على خدي وعديت
بالثانية غيابك ولا جيت
يا ريتني عمرى ما حبيت

عايز أعرف لا تكون غضبان
أو شاغل قلبك انسان
خليتني من يأسى أقول
الغيبة دي غيبة على طول
وانفكر إيه اللي جنيت
من ذنب يسيئك ما لقيت
يا ريتني عمرى ما حبيت

اتقلب على جمر النار
واتشرد ويا الأفكار
النسمة أحسبها خطاك
والهمسة أحسبها لغاك
على كده أصبحت وأمسيت
وشافوني وقالوا اتجننت
يا ريتني عمرى ما حبيت



البوسطة

موعد بعيونك أنا موعد
وشو قطعت كرمالهن ضيع وجرود
انتِ عيونك سود وما انك عارفة
شو بيعملوا فيي العيون السود

ع هدير البوسطة ال كانت ناقلتنا
من ضيعة حملايا لضيعة تدورين
تذكريتك يا عليا وتذكريت عيونك
و يخرب بيت عيونك يا عليا شو حلوين

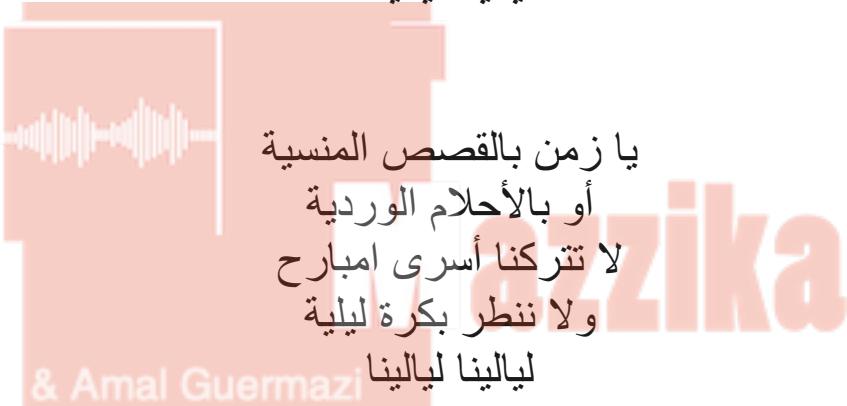
نحا كنا طالعين بها الشوب وفطسانين
واحد عم يأكل خس واحد عم يأكل تين
في واحد هو ومرته ولوه شو بشعة مرته
نيالهن ما افضى بالهن ركاب تدورين
مش عارفين عيونك يا عليا شو حلوين

نحا كنا طالعين طالعين ومش دافعين
ساعة نهدي له الباب وساعة نهدي الركاب
هيدا اللي هو ومرته ع كافه داحت مرته
وحياتك كان بيتركتها تطلع وحدها ع تدورين
لو بيشوف عيونك يا عليا شو حلوين

يا قصص

يا قصص عم تكتب أسامينا
ع زمان الماضي وتحبينا
جينا نحنا وغنانينا
والرقص يضوّي ليالينا
ليالينا ليالينا

يا قصص من بالك شيلينا
وبقلب الحاضر خلينا
شو بدك بزمان الماضي
إحنا ما خلقنا لماضينا
ليالينا ليالينا



عودك رنان

عودك رنان رنة عودك إلى عيدا كمان ضلاك عيد يا علي
سمعني العود عالعالی عيدا كمان، عيدا كمان
عودك رنان رنة عودك إلى وعيدا كمان ضلاك عيد يا علي
سمعني العود عالعالی عيدا كمان، عيدا كمان

دق ضلاك دق قلي النغمة لكي
النغمة عالحق شو أحلى ملحكي
دق ضلاك دق قلي النغمة لكي
النغمة عالحق شو أحلى ملحكي
النغمة بتفوت، النغمة بتفوت عاقلبي

عودك رنان رنة عودك إلى وعيدا كمان ضلاك عيد يا علي
سمعني العود عالعالی عيدا كمان، (عيدا) عيدا كمان

جامع هالناس على صوت الوتر
وترك حساس حاجة تزن عالوتر
أثرت كثير عليهن عيدا كمان وعيدا كمان

& Amal Guermazi

دق قوي الدق وعي كل البشر
الليل مش للنوم أصل الليل للسهر
دق قوي الدق وعي كل البشر
الليل مش للنوم أصل الليل للسهر
أنت الدقيق أنت الرزويق سمعنا

عودك رنان رنة عودك إلى وعيدا كمان ضلاك عيديا علي
سمعني العود عالعالی عيدا كمان، عيدا كمان
عودك رنان رنة عودك إلى وعيدا كمان ضلاك عيد يا علي
سمعني العود عالعالی عيدا كمان، عيدا كمان

أنا بتنفس حرية

أنا بتنفس حرية ما تقطع عني الهوا
ولا تزيداً كتير علي أحسن ما نوع سوا
أنا بتنفس حرية ما تقطع عني الهوا
ولا تزيداً كتير علي أحسن ما نوع سوا

ما بتقدر أبداً تلغيني بدهن تسمعني و تحاكيني
ما بتقدر أبداً تلغيني بدهن تسمعني و تحاكيني
و إذا فكرك عم تداويني مش هيدا هو الدوا

أنا بتنفس حرية ما تقطع عني الهوا
ولا تزيداً كتير علي أحسن ما نوع سوا

يا ريتكمي تسمع بيكون اللي صار
القوة هي اللي بتوقع إن وقت بوش الأفكار
هالدنيي بتساع الكل و حدا الحقيقة بتضل
هالدنيي بتساع الكل و حدا الحقيقة بتضل
و إذا بدهن بنلاقي الحل لو لا بنفك سوا

أنا بتنفس حرية ما تقطع عني الهوا
ولا تزيداً كتير علي أحسن ما نوع سوا

& Amal Guermazi

صوت الحرية بيبقى أعلى من كل الأصوات
مهما تعصف ريح الظلم يغطي الليل المسافات
ما فيك تلون هالكون عبعضو بذات اللون
ما فيك تلون هالكون عبعضو بذات اللون
و تغير نظام الأرض و تغير مجرى الهوا

أنا بتنفس حرية ما تقطع عني الهوا
ولا تزيداً كتير علي أحسن ما نوع سوا
أنا بتنفس حرية ما تقطع عني الهوا
ولا تزيداً كتير علي أحسن ما نوع سوا

كلمات

يُسمعني حين يرافقني كلماتٍ ليست كالكلمات
يأخذني من تحت ذراعي يزرعني في إحدى الغيمات

والمطرُ الأسودُ في عيني يتتساقطُ زخاتٍ زخاتٍ
والمطرُ الأسودُ في عيني يتتساقطُ زخاتٍ زخاتٍ
يحملني معه، يحملني لمساءٍ وردي الشرفات
لمساءٍ وردي الشرفات

وأنا كالطفلة في يده كالريشة تحملها النسمات
آه، آه يده كالريشة تحملها النسمات
آه، آه في يده كالريشة تحملها النسمات
يهدينني شمساً، يهدئني صيفاً
يهدينني شمساً، يهدئني صيفاً وقطيع سنونوات
يهدينني شمساً، آه صيفاً وقطيع سنونوات
يخبرني أني تحفته وأساوي آلاف النجمات
يخبرني أني تحفته وأساوي آلاف النجمات
وبأني كنزٌ وبأني أجملُ ما شاهدَ من لوحات
بأني كنزٌ وبأني أجملُ ما شاهدَ من لوحات
كلمات (آه) كلمات (آه) كلمات، كلمات

يروي أشياءً تدوخني تنسيني المرقص والخطوات
يروي أشياءً تدوخني آه، آه تنسيني المرقص والخطوات
كلماتٍ تقلبُ تاريفي تجعلني، تجعلني، تجعلني
تجعلني إمرأةً في لحظات

يبني لي قصراً من وهم
يبني لي قصراً من وهم
لا أسكنُ فيه، لا أسكنُ فيه، لا أسكنُ فيه
سوى لحظات

وأعودُ أعودُ لطاولتي أعودُ وأعودُ لطاولتي
أعودُ أعودُ لطاولتي لا شيء معنِي
لا شيء معنِي إلا كلمات

كلماتٍ ليست كالكلمات
كلماتٍ ليست كالكلمات
كلماتٍ ليست كالكلمات
لا شيء معنِي إلا كلمات
كلمات كلمات

حرّمت أحّبّك

حرّمت أحّبّك، أحّبّك ما تحبّني وابعد بقلبك، بقلبك وسيبني أعيش

حرّمت أحّبّك، أحّبّك ما تحبّني (ما تحبّني)

وابعد بقلبك، يا قلبك وسيبني أعيش (وسيني اعيش)

ولا تشاغلني ولا تحايلني

ولا تشاغلني ولا تحايلني

بعد اللي قلته واللي عملته بعد اللي قلته واللي عملته حرّمت أحّبّك

أحبّك ما تحبّني

حرّمت أحّبّك، أحّبّك ما تحبّني وابعد بقلبك، بقلبك وسيبني أعيش وسيبني اعيش

ظلمت قلبي وتقول بريء وسيبني وحدي وسط الطريق

ظلمت قلبي وتقول بريء وسيبني وحدي وسط الطريق

عايز حياتك وذكرياتك عايز حياتك وذكرياتك عشان ما تخسرش اي شيء

ولا تشاغلني ولا تحايلني ولا تشاغلني ولا تحايلني

بعد اللي قلته واللي عملته بعد اللي قلته واللي عملته حرّمت أحّبّك

أحبّك ما تحبّني

حرّمت أحّبّك، أحّبّك ما تحبّني لا ما تحبّني

وابعد بقلبك، بقلبك وسيبني أعيش وسيبني، وسيبني وسيبني

ما اعرفش إنت حبيتني ليه ولا انت حبيتني ولا إيه

ما اعرفش إنت حبيتني ليه ولا انت حبيتني ولا إيه

ولآ انت فاكر إن انت قادر ولآ انت فاكر إن انت قادر وقلبي ملك تحكم عليه

ولا تشاغلني ولا تحايلني ولا تشاغلني ولا تحايلني

بعد اللي قلته واللي عملته

بعد اللي قلته واللي عملته حرّمت أحّبّك أحّبّك ما تحبّني

حرّمت أحّبّك، أحّبّك ما تحبّني لا ما تحبّني

وابعد بقلبك، بقلبك وسيبني أعيش حرّمت أحّبّك، أحّبّك ما تحبّني

(ما تحبّني)

وابعد بقلبك، يا قلبك وسيبني أعيش (وسيني اعيش)

ولا تشاغلني ولا تحايلني ولا تشاغلني ولا تحايلني

بعد اللي قلته واللي عملته بعد اللي قلته واللي عملته حرّمت أحّبّك

أحبّك ما تحبّني

حرّمت أحّبّك، أحّبّك ما تحبّني وما تحبّني

وابعد بقلبك، بقلبك وسيبني أعيش